



**iÑiSTORRA**  
**BILTZARRA**



Iñistorra Biltzarrak ezagutzera eman du erabakia

## EDU MURUAMENDIARAZ URNIETAR PRESTU 2014

Abuztuaren 6an egindako batzarrean hartu zuen erabakia Iñistorra Euskaltzaleen Biltzarrak. Aurtengo *Urnietar prestua* Edu Muruamendiaraz Gallastegi izango da (Bergara, 1964), dantzari eta koreografo aski ezaguna Urnietan eta Euskal Herri osoan. Izan ere, dantza tradizionalan eta garaikidean egin duen ibilbide luzean zehar oso estua izan da Muruamendiarazen harremana Urnietarekin, bertako Sarobe Arte Eszenikoen Zentroaren bitartez, eta azken hamasei urteetan Egape Ikastolako Dantza Taldea zuzendu du, talde horri ibilbide benetan harrigarri bezain erakusgarria emanaz, euskal dantza tradizionalan berrikuntza aipagarriak eraginez eta taldea horien eredu bihurtuz.

Horiek izan dira, hain zuzen ere, *Urnietar Prestu 2014* saria erabaki duen epaimahaiak aintzakotzat izan dituen merezimenduak:

- ❖ batetik, Urnietan ohitura eta usadiozko euskal dantzak erakusten eta horiei arnas berria ematen egin duen lan nabarmen eta aipagarria, euskal dantza belaunaldi berriei erakargarri eginez.
- ❖ Bestetik, usadiozko euskal dantza sorta zabal bat ikuspegi berritzailez eraldatzen eta berritzen asmatu du, maiz dantza garaikidearen ezaugarriez, baina baita ere bere-berea duen estilo batez, Egape Dantza Taldea euskal dantza berritzailearen eredu eta adibide bihurtuz Urnietan bertan eta, baita herritik kanpo ere, Euskal Herri osoan.
- ❖ Azkenik, dantza-ikuskizun moderno eta plastikotasun estetiko handikoak, oso ederrak, sortu ditu aipatu dantza taldearekin, Urnietan ekoitzi diren beste ikuskizun batzuetarako, oso bereziki aipa liteke, duela urte bete taularatu zen 1936 antzerkia.

### IBILBIDE LUZE ETA OPAROA

**Aukeran Dantza konpainiaren** sortzaile, koreografo eta zuzendari, dantzaria ere konpainiaren sorreran (1997); Bere oinarrizko formakuntza dantza tradizionala izanik, bere ibilbide profesionala dantza-hizkuntza garaikidea eta tradizionalaren arteko esperimentazio eta berrikuntzara bideratuta egon da; ondorioz koreografi berritzaileak sortu eta osatu ditu berak zuzendutako lanetan: *"Sutargi"* ikuskizunarekin aurkeztu zen konpainia. Euskadin, Gaztela-Mantxan, Katalunian, Murtzian eta Frantzian barrena bira egin zuten, eta bai publikoak bai kritikak harrera oso ona egin zuten. 2003ko udan Donostiako Kurasaalean bigarren sorkuntza estreinatu zuten, *"Izena duen guztia omen*



**IÑISTORRA**  
**BILTZARRA**



da”, lan honekin dantza konpainia egonkor gisa finkatu zen, eta Manilaraino bidaiatu ziren *Cultur Center of the Philippines*-en antzezteko beren lana; 2006ko uztailean Donostiako Antzerki feriaren barnean “*Bideak*” azken lana aurkeztu zuten, Azpeitiko antzerki topaketetan Ikuslegoaren Saria lortuz.

2007 urtean, konpainiaren 10. urteurrena ospatzeko aurreko hiru lan garrantzitsuetan oinarritutako ikuskizuna eraman zuten Euskal Herriko hainbat antzokitara.

“GERNIKA, mihise gaineko dantza” (2009) Donostiako Victoria Eugenia Antzokian (Dferia) mustu zuten eta 2011 urtean, Euskal Herriko Gazte Orkestrarekin lakidetzan, Neguko Kontzertuen barruan eszenaratu zuten, Erkidegoko hiru hiriburuetan; Argentina eta Uruguain barrena egindako biran ere arrakasta itzela izan zuten ikuskizun honi esker. 2011 urtean “*Burnia*”, Arriaga Antzokiaren eta Aukeran Dantza Konpainiaren arteko ekoizpena estreinatu zen.

2014an, Donostiako Dferian konpainiaren azken ikuskizuna, “*Geltokia*”, mustu zuten.

1994, 1995, eta 1996. urteetan Gipuzkoar “Aurrekuko” eta “Dantza Solteko” Euskadiko txapeldun izan zen; Donostiako Zinemaldiko dantzari ofiziala hainbat urtetan; Kepa Junkera, Oreka TX musikariek edota Euskadiko Gazte Orkestrarekin elkarlanean aritua da; Carlos Saura, zinegile ospetsuaren “Iberia” filmean parte hartu du; Bilbao Ballet elkarteak antolaturiko “Euskaldunak eta dantza” ekitaldietan ere izen handiko dantzari profesionalekin partekatu du eszenatokia, Lucia Lacarrarekin eta Igor Yebrarekin, besteak beste.

**Aholkulari artistiko eta koreografo** lanetan aritu da azken urtean, Pier Paul Berzaizek zuzendutako “Haien ametsa gurea da” (Amaiur) antzezlanean eta “El caserio” zarzuelan (2011, 2013), Ainhoa Artetarekin, Arriaga Antzokia eta Oviedoko Campoamor antzokien arteko koprodukzioan, besteak beste.

**Hezitzaile gisa**, hainbat dantza eskoletan irakasle izana da eta gaur egun ere aritzen da Euskal Herriko hainbat herritan; baita atzerriko dantza eskoletan ere, Pariseko Eskualdeko Kontserbatorioan (2011), irakasle eta ikasleei zuzendua, besteak beste; Gaur egun eta honi lotuta, dantzarekin sentiberatzeko hainbat proiektu bultzatzen eta zuzentzen du Urnietako Sarobe AEGarekin lankidetzan.

Eginahal zabal horretan txertatu behar da, Urnietako dantzari gazte eta helduekin azken urte hauetan guztietan egin duen lan bikaina.



**iÑiSTORRA  
BILTZARRA**



## **ERABAKIA AHO BATEZ**

Aho batez hartu du epaimahaiak erabakia, eta beharrezkoa izan da hala izatea, ezen Muruamendiarazek ez zuen betetzen Urnietar prestu sariaren arautegiko baldintza bat: urnietarra izatea sortzez edo erroldatzez, Urnietan jaioa izatea ala bertan bizi dena, alegia. Arau hori indarrrik gabe uzteko aho batez behar zuen erabakiak, hala agintzen baitu arautegiak berak. Izan ere, Muruamendiaraz urnietar urte askotan herrian egindako lan bikain eta ahalegin estuak bihurtu du, bai urnietar eta baita prestu ere izateraino.

*Urnietar prestu 2014* saria irailaren 29an jasoko du Muruamendiarazek, Mikel Deun Goiaingeruaren egunean, Sanmiel jaietan ospatuko den Iñistor egunaren bazkalostean, Jakutegi plazako olanapean, arratsaldeko bostetan (17:00).

2014, abuztuak 21.

